

A

25/10^o

Serafin Moreno

3 de Octubre de 2013

Análisis

Span 427

Análisis de la rebeldía de Jesusa en la Novela Hasta no Verte Jesús Mío

italics = nombre de novela, artículo

La novela Hasta no verte Jesús *mexicana* mío fue escrita por la escritora, francesa, Elena Poniatowska, en el año 1969. En esta novela Elena Poniatowska cuenta la historia como testimonio de los recuerdos de Josefina Bórquez. La novela tiene dos narradoras, Jesusa *jmesa* Palancares, que es la protagonista más influyente en la novela, y Elena Poniatowska, que recuenta las memorias de Josefina Bórquez. A través del desarrollo de la novela, la escritora nos introduce a varios personajes, unos de los personajes más importantes son, Felipe Palancares, el Padre de la protagonista Jesusa Palancares, la madre de Jesusa, María Hernández, la madrastra, Evarista, y Pedro Aguilar, sus esposo. En la novela él lector puede ser subjetivo y entender que *breu* hay varios temas de importancia: como la violencia, la revolución, la vanidad, la opresión sexual de la mujer entre varios otros. El tema que escogí para analizar es el tema de la rebeldía de Jesusa Palancares en contra de la opresión de la mujer en la sociedad machista durante la época *breu* de la Revolución Mexicana en los años 1910-20's. El argumento se desarrolla a través de novela y empieza como un recuerdo retrospectivo que comienza en su niñez como a los 5 o 6 años. En su retrospectiva cuenta sobre su contribución en la revolución, y nos cuenta sobre su esposo Pedro, los trabajos que tuvo, y también nos cuenta cómo es que termina en el la Ciudad de México, que es donde se quedó porque nunca regreso a donde nació, que fue en Oaxaca, México. ✓

La novela nos presenta a varios personajes reales históricos, como a Francisco Madero, a Pancho Villa, a Emiliano Zapata, a Porfirió Díaz, a Venustiano Carranza y a Álvaro Obregón entre varios otros. “Nosotros no éramos como vacas, éramos del gobierno constitucional carrancista...” (67), así es como Jesusa se declara del partido Carrancista, y así nos comienza a enseñar como ella rechaza a la sociedad patriarcal de diferentes maneras a través de su comportamiento. Jesusa usa el animalismo para describir a muchas de las personas incluyéndose a ella misma, “entonces yo fui la que me emperré” (101), de esta manera vemos cómo es que ella describe las situaciones y a las personas. Desde chica vemos que Jesusa rechaza las expectativas de la sociedad que la obligan a comportarse como mujer, “yo era muy hombrada y siempre me gusto jugar a la guerra, a las pedradas, a la rayuela, al trompo, a las canicas, a la lucha, a las patadas, a puras cosas de hombre...” (19). Desde entonces vemos como Jesusa se rebela no solo en contra de la sociedad sino también en contra de los hombres. De acuerdo con el diccionario virtual Merriam-Webster, una de las definiciones de rebeldía es el reusarse a obedecer las reglas o aceptar las normas habituales de comportamiento. Con esta definición podemos justificar el comportamiento de Jesusa en contra de la opresión hacia la mujer en la casa y en la sociedad patriarcal que triunfa en México durante la revolución. Jesusa es presentada en forma de marimacha, que definida en el habla urbana/popular como una mujer con deseos de ser hombre. En toda novela el lector se puede dar la idea de que Jesusa tiene una obsesión con ser hombre y lo muestra a través de la novela, “yo le hacía de hombre y les llevábamos gallo a toda la tendalada de viejas calientes” (154). Aquí se puede dar cuenta el lector de cómo era que Jesusa se sentía en sí misma, es decir que no se sentía muy cómoda con sí misma.

La rebeldía de Jesusa se materializa a través de sus acciones, que tal vez fuesen imprudentes en veces. Su rechazo a obedecer las reglas o aceptar las normas habituales de

* y plea cuáles son las expectativas para las mujeres en aquella época

comportamiento aceptables en la sociedad mexicana en los años tempranos de siglo XX en México. Esta novela nos dejar ver como la mujer estaba mantenida bajo opresión masculina, pero el personaje de Jesusa nos hacer entender como ella logro desatarse de esa opresión. En *Pz* bastantes ocasiones Jesusa nos muestra su actitud masculina a través de sus acciones violentas. De esta forma ella se siente que los demás hombres y mujeres pueden llegar a respetarla, y quizás no sea respeto el que le tengan sino miedo. Pero de esta manera Jesusa se siente realizada. Al final de la novela Jesusa no habla de cómo ella es amante de la naturaleza y como le gustaría dejar el Defe atrás y morirse en el campo, "yo se le pido a Dios para prepararme y caminar hasta donde sea su voluntad, y allí servirle de pasto a los animales del campo..." (316). De tal manera la autora nos da a entender que Jesusa ha llegado a una realización personal en cual se resigna a no regresar a la tierra que la vio nacer.

Meey Briei Scapini

Tu trabajo de lectura

- 1) - Impresiones de la novela*
- 2) Buen CRITICISMO: un tema y sostened el tema a loes de tu analisis*
- 3) - Clave y coherente exposición de la "rebeldia" de Jesusa.*