

98/100 98/100 MB
Serafin Moreno

A

28 de Octubre de 2013

Análisis

Span 427

Análisis de los valores morales de Catalina en la novela *Arráncame la vida*

La novela *Arráncame la vida*¹ está escrita por la escritora, Mexicana, Ángeles Mastretta, y fue escrita en el año 1985. La novela está narrada en primera persona por la protagonista central, Catalina Guzmán, la cual narra la historia de su vida en una forma retrospectiva. Al desarrollarse la novela, la escritora nos introduce personajes híbridos y personajes ficticios. La escritora usa nombres ficticios para remplazar los nombres de personajes reales durante la época posterior a la revolución mexicana, los cuales tienen importancia en el mundo político. Nos presenta varios personajes de importancia, entre ellos nos presenta a Andrés Ascencio, el esposo de Catalina y un hombre que fue general durante la guerra revolucionaria. La escritora nos presenta a varios otros personajes de valor, como a Rodolfo y Sofía, los compadres de Andrés, a Carlos Vives, el amante de Catalina, los hijos de Andrés y Catalina y a otros personajes políticos como a Martín Cienfuegos, el general Gómez Soto y Cordera el líder de la CTM. La escritora también presenta personajes revolucionarios reales como a Francisco Madero, a Venustiano Carranza, a Álvaro Obregón, a Porfirio Díaz, a Victoriano Huerta y a Emiliano Zapata; se presentan como líderes durante la revolución. Al leer la novela el lector puede usar la subjetividad y entender que en la novela se encuentran varios temas de relevancia al texto: como la infidelidad, la sexualidad, conveniencia política, la manipulación, la ironía, la revolución, la falta de la experiencia

¹ Arráncame la vida: Vintage Español Edición, Junio 1997; Todas las citas están tomadas de esta edición.

maternal, entre otros. De los temas que se encuentran en la novela he escogido el tema del valor moral de Catalina, hacia los acontecimientos relatados en la novela, como la fuerza violenta que usan los políticos como Andrés Ascencio en contra del pueblo mexicano para mortificar al pueblo y sostener una posición dominante. ✓

R El argumento que se desarrolla a través de la novela y es uno que exige tener valores morales fuertes y costumbres apropiadas de acuerdo con la sociedad mexicana posterior a la revolución. Catalina se esfuerza a no creer los rumores que circulan las calles sobre los métodos violentos que utilizar Andrés y su partido para mantener su dominio político. "Al poco tiempo el mismo *Avante* denunció la desaparición de su director..., unos días después se encontró su cadáver tirado en la hacienda de Poloxtla cerca de San Martín" (118). De esta manera se muestran los actos violentos que Andrés y los de su partido usaban para mantener el público en la oscuridad mientras ellos ascendían a un nivel gubernamental. Durante la novela llegan personajes campesinos que le cuentan atrocidades a Catalina en búsqueda de su ayuda en contra de los actos de su marido. "Ustedes mataron a los campesinos de Atencingo..., me lo conto la única que sobrevivió... mataron a su marido... lo mataron porque llegó a contarles a los peones como las gentes de Hiess y las tuyas les entraron a tiros hace dos días a todos los que defendían la tierras..." (91), Catalina escoge ignorar los actos de violencia que tomar Andrés ante el pueblo con tal de que ella tenga una vida fuera de la miseria y la pobreza. Catalina dice que, "a veces pienso que me hubiera gustado ser la mujer de un doctor..., aunque a lo mejor es el mismo tedio pero sin abrigos" (127), se da a entender que quizás tuviera una relación similar a la que tiene con Andrés, emocionalmente, pero sin los lujos de la clase media o alta. Una de las definiciones, para moral, proveídas por el diccionario virtual Merriam-Webster, es la conciencia o juicio ético de una persona. Catalina es definida por su juicio moral en la novela, al escoger no ✓

tomar acciones en contra de las atrocidades cometidas por Andrés y su partido se vuelve cómplice de los acontecimientos.

Los valores morales de Catalina se hacen presentes durante la novela y se muestran a través de su incapacidad de poder negarse en contra de Andrés. Durante su matrimonio Catalina siente emociones contradictorias hacia Andrés, siente que sin él no puede estar, y a veces siente que ya no lo soporta. Su complejidad emocional es la causa de que Catalina tuviera varios amantes durante el desarrollo de la novela. Sus aventuras sexuales nos da la idea de cómo Catalina se hacía sentir satisfechas emocional y sexualmente fuera de casa. Podemos ver que la actitud de Catalina en casa es una actitud opresiva por las ideologías de machistas de Andrés. "Se iba poniendo viejo... me hubiera dado piedad si el jardín y el cuarto del helecho no revivieran insistentemente a Carlos" (284). De tal manera, el lector puede concluir que Catalina llega a sentirse liberada de la opresión constituida por ser esposa del general Andrés Ascencio.

A.

May be!

argues!

Bibliografía

Mastretta, Angeles. *Arráncame la vida*. Vintage Books: Random House, Inc., 1986. Print.

"*Morals*". Merriam-Webster.com. Merriam-Webster, 2013.

Web. 23 October 2013.