

Serafin Moreno

20 de Noviembre de 2013

Análisis

Span 427

95/100

### Análisis de la distracción maternal de Clara en la novela *La casa de los espíritus*<sup>1</sup>

La novela *La casa de los espíritus* fue escrita por la escritora, Chilena, Isabel Allende en el año 1982. La novela tiene dos narradoras principales, las cuales son Clara y su nieta Alba, la cual recuenta la historia de su familia con el uso de los cuadernos anotados por su abuela Clara años antes. Sobre el transcurso de la novela la autora nos introduce a varios personajes de importancia, unos cuales tienen importancias políticas, como en el caso del "Poeta" al cual se refiere a Pablo Neruda, que introduce ideales comunistas al pueblo Chileno durante el siglo XX en los años 30's y 40's. En otros casos sugiere la presencia de personajes como Salvador Allende, también alude a personajes como al cantante Víctor Jara, que se asemeja a Pedro Tercero García, en que se vuelve famoso por sus críticas y retórica antigubernamental a través de sus canciones. Además de estos personajes, la autora nos presenta distintos personajes los cuales muestran su importancia en la novela como a Pedro García, el viejo, a Pedro Segundo García, a La Nana, a los hijos mellizos de Clara, Jaime y Nicolás, a Blanca la hija de Clara, a Alba, hija de Blanca, a los padres de Clara, Severo y Nivea del valle, a Férula, y al mismo tiempo nos presenta los dos protagonistas más importantes de la novela, entre otros, a Esteban Trueba y Clara, su esposa. Al desarrollar la novela encontramos que se despliegan varios temas con relevancia a la sociedad Chilena durante la época de los 30's y los 40's en la cual se plantea

esto  
Allende

✓

✓

✓

pero

✓

<sup>1</sup> La casa de los espíritus: Primera Edición Rayo, 2001; Todas las citas están tomadas de esta edición.

la novela. Entre estos temas se encuentran la represión sexual, el abuso del poder, en la forma de los hacendados, el sistema patriarcal, el realismo mágico, la religión, la muerte, el incesto, la irresponsabilidad paterna entre algunos más. De los diversos temas que se encuentran en la novela, he escogido analizar el tema de la distracción maternal que invade a Clara, y que por efecto, le causa ser una madre ausente y distraída habitualmente ejerciendo sus habilidades espiritistas. De acuerdo con el diccionario electrónico, Merriam-Webster, una de las definiciones para una madre es poseer la presencia de una ternura o afecto maternal, lo cual no es claramente presente en los sentimientos de Clara.

*very good*

El argumento se destaca durante la novela a través del esfuerzo de Esteban Trueba en su lucha a restablecer La Tres Marías un estado de funcionamiento económico y equilibrio social, como él lo recordaba en su infancia cuando su familia administraba el pueblo. Desde el primer momento de su casamiento Esteban se da cuenta de la inhabilidad de Clara para sostener una posición maternal y administrativa en el hogar, lo cual lo condujo a proveerle ayuda en la forma de su hermana Férula. "...se sintió muy feliz al descubrir que Clara era incompetente para todas las cosas de orden domestico..., adoptaba un aire distraído y vago..." (106). Férula también se da cuenta rápidamente de la incapacidad de Clara para sostener los quehaceres de una casa y esto le dar gran alegría porque de esta forma ella podía sentirse útil. La escasez del sentimiento maternal y matrimonial de Clara, le causaron a Esteban una incomodidad propia sin poder averiguar la causa de su estreñimiento. "...Clara parecía andar volando en aeroplano..., desprendía del suelo firme, buscando a Dios en disciplinas tibetanas, consultando a los espíritus..., descifrando mensajes de otros mundos que podían indicarle hasta el estado de las lluvias."(139), a causa de su distracción espiritual Clara está desolada de la vida física y vive en una irrealidad espiritual y fantástica. La autora dice, "A Clara no le interesaban los asuntos

*well*

*well*

domésticos... vagaba por las habitaciones sin extrañarse de que todo estuviera en perfecto estado de orden y de limpieza" (140), se demuestra en varias ocasiones la languidez de Clara a los asuntos domésticos y por esa razón su cariño maternal sufre un desplazamiento evidente. Una de las únicas ocasiones en la cual notamos un cambio exhaustivo en la actitud y los modales de Clara es después del terremoto, en el cual Esteban es consumido por el derrumbo de su casa. "Por primera vez en su vida se hizo cargo, sin ninguna ayuda, de los asuntos materiales, porque ya no contaba con su marido, con Férula o con Nana... Despertó al fin de una larga infancia..." (177), aunque durante esta época Clara toma iniciativa, junto a Pedro Segundo García, sobre el cuidado de su esposo era solo una cuestión de tiempo para que regresara a su estado distraído de espiritismo.

La distracción de Clara, atraída por las prácticas espiritistas, se presentaron en la novela de una forma, en la cual el lector puede entender, que en tanto a la Familia Clara era una persona la cual siempre fue protegida por su posición dentro de la clase social. A través de su complejo aislamiento, el lector puede concluir que por efecto se provocan conflictos maternos. Durante su vida, se puede entender que Clara nunca tuvo la habilidad ni estaba dispuesta a renunciar sus poderes sobrenaturales, los cuales le causaron su inhabilidad de tener una relación maternal íntima con sus hijos.

¿Argumento?

Secuencia:

Presencia de los

estudiantes, que sin haber tenido  
mucho experiencia previa en el  
análisis de novelas, que más ha  
proporcionado. Siguen los cuerpos que se  
se dan y eso es primordial en un estudiante  
si quiere obtener un punto o dos de más

## Bibliografía

Allende, Isabel. *La casa de los espíritus*. HarperCollins Publishers Inc., 1982. Print.

"Madre". Merriam-Webster.com. Merriam-Webster, 2013. Web. 14 Nov. 2013.