

SPAN 302

EXAMEN DE PRÁCTICA

NOMBRE: Serafin Moreno 2-20-13

88

Busque el acento fonético (emplee las técnicas aprendidas en el Capítulo 1).

Ponga un círculo alrededor del ejemplo que contiene el acento fonético.

Dirección de la búsqueda				
←—————→				
Modelo			ha-blá	ha-bló
			sal-go	sal-go
ARTICULACION	D sobreesdrújula	C esdrújula	B llana	A aguda
1.			bus-to	bus-to
2.		fla-qui-to	fla-qui-to	fla-qui-to
3.		man-za-na	man-za-na	man-za-na
4.			por-tal	por-tal
5.	en-fer-mi-zo	en-fer-mi-zo	en-fer-mi-zo	en-fer-mi-zo
6.		a-zu-les	a-zu-les	a-zu-les
7.		im-pac-to	im-pac-to	im-pac-to
8.		da-me-lo	da-me-lo	da-me-lo
9.		a-zú-car	a-zú-car	a-zú-car
10.			per-der	per-der
11.		ha-bi-tual	ha-bi-tual	ha-bi-tual
12.		in-ca-paz	in-ca-paz	in-ca-paz
13.	co-me-te-lo	co-me-te-lo	co-me-te-lo	co-me-te-lo

Determine si las palabras a continuación contienen una semivocal. Subraye la semivocal. No es necesario hacer la división silábica.

MODELO:

puerta sí / no
 leal sí / no

semi-vocal

- | | | | |
|---------------|---------|---------------|---------|
| 1. astronauta | sí / no | 11. Hualde | sí / no |
| 2. estatua | sí / no | 12. ahí | sí / no |
| 3. diamantes | sí / no | 13. reumático | sí / no |
| 4. dios | sí / no | 14. tío | sí / no |
| 5. sigue | sí / no | 15. aislar | sí / no |
| 6. sea | sí / no | 16. suavizar | sí / no |
| 7. hoy | sí / no | 17. oigo | sí / no |
| 8. diagrama | sí / no | 18. oír | sí / no |
| 9. leyes | sí / no | 19. reír | sí / no |
| 10. leí | sí / no | 20. midió | sí / no |

Haga el silabeo. Al hacerlo, use barras *verticales*. En casos donde sea posible silabear de dos maneras (véase *desocupar* en el modelo), haga ambas divisiones (siguiendo el modelo, use un color distinto para la segunda posibilidad).

MODELO:

collar	→	co llar	
sierra	→	sie rra	
leche	→	le che	
desocupar	→	de so cu par o	des o cu par

prefijo

1. es | pa | ñol
2. co | mp | li | ca | r
3. in | stru | men | to
4. dí | r
5. equi | pa | mie | nto
6. cui | da | do
7. i | gua | na
8. pa | que | te
9. in | spi | ra | ción
10. con | clu | si | o | nes
11. in | stan | tá | neo
12. ha | mb | rien | to
13. rei | na
14. cor | res | pon | den | cia
15. au | to | má | tico
16. cos | te | ño
17. Ra | úl

21. pro | ducto | r
22. é | xi | to
23. des | in | ter | és
24. om | ni | po | ten | te
25. des | a | pa | re | cer

Haga el silabeo y transcriba todos los diptongos e hiatos entre corchetes. Siga el formato del modelo.

MODELO:

reina → r[ej]—na
 pierna → p[ie]r—na
 leí → l[e—i]
 veo → v[e—o]

1. seis	[seis]	14. Austria	[Austria]
2. aguanta	[aguan-ta]	15. fueron	[fue-ron]
3. ¡peínate!	[peí-nate]	16. también	[tam-bién]
4. béisbol	[beí-sbol]	17. muy	[muy]
5. oigo	[oi-ga]	17. Luis	[Luis]
6. hay	[hay]	19. hacia	[hacia]
7. caeré	[cae-re]	10. hacia	[hacia]
8. ¡cúdate!	[cú-date]	21. día	[día]
9. ofste	[of-ste]	22. diagrama	[dia-grama]
10. aire	[aí-re]	23. María	[Ma-ria]

- (1) Primero, estudie el silabeo y la transcripción de los ejemplos del modelo.
- (2) Luego, complete el ejercicio siguiendo el formato del modelo (ponga el segmento subrayado entre corchetes).

MODELO:

	Transcripción
a. <u>Miami</u>	M[ia]—mi
b. <u>causa</u>	c[au]—sa
c. <u>Mallorca</u>	Ma—[jo]r—ca
d. <u>hueso</u>	[we]—so

1. <u>piano</u>	[pia-no]
2. <u>auto</u>	[au-to]
3. <u>estoy</u>	[es-toy]
4. <u>seis</u>	[seis]
5. <u>calle</u>	[ca-je]
6. <u>huevo</u>	[we-bo]

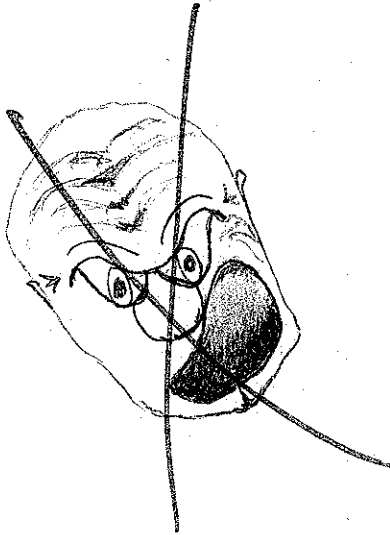
Transcriba las oraciones:

- La idea de su historia es interesante.

[la 'i-de-a - de - suis - to - ria - est in - te - re -
'San - te]

- Esta es la única idea inteligente de todas.

['es - ta - es - la - 'u - ni - ka i - de - a - in - te - li - gen - te -
de - to - das]



etcetera